



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
CARRETERA DE GIRONA, NÚM. 27

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ
Espanya, 3 pessetes l'any; Estranger, 5 franes.

SUMARI:

CRÒNICA LOCAL. — FLORS DE SANG :
Apeles Mestres. — L'ELEGÍA DEL TA-
PER, (continuació): *Miquel Roger i Crosa*.
— ANACREBÒNTICA: *Mn. Jaume Collel*. — SO-
CIETAT «CENTRE REPUBLICÀ FEDERAL»: *Jo-*
sep Fàbrega i Pou. — L'HORA DE L'AMOR:
Lluís Barceló i Bou. — MANCOMUNITAT CA-
TALANA. — DE L'ESTRANGER. — LLIBRES.
— TEATRES. — MUSICALS. — SPORT. — PUBLI-
CATIONS REBUDES. — MOVIMENT DEL PORT.
— OPERACIONS DE LA CAIXA D'ESTALVIS. —
ESTACIÓ PLUVIOMÈTRICA DE PALAMÓS. —
REGISTRE CIVIL.

CASA DE PENSIO
I PER A VIATGERS

PROPIETARI:

Delfí Llorens Trèmols

Fundada en 1897.

(CASA CADAQUÉS).

Cervantes, 26 **PALAMOS** Carretera de Girona, 23 - 29

Cuina particular. Ostatge i habitacions. Espaioses i airejades habitacions amb llum elèctrica. — S'avisava als senyors Viatgers que la casa no té corredor a l'arribada dels automòbils ni del tramvia.

GRAN TALLER DE CERRALLERIA

D'EN

JOSEP RAMIÓ

Plaça de la Murada, 4 :: **PALAMOS**

Construcció i reparació de màquines de totes classes, especialment per a la indústria suro-tapera : Instal·lació de molins de vent, bombes per a aixecar aigua, etc.

ACCESSORIS PER A MAQUINES DE TOTES CLASSES

WERTHEIM

Màquines per a cosir i brodar.—Rectilínees per a fer mitges i demás gèneres d'aquest punt.— Son ben conegudes en tot el món per la seva

*marxa silenciosa, sa perfecció incomparable,
sa afinació extremada i son moble elegant;*

Reuneixen tots els perfeccionaments més recents i constitueixen un article de primera novetat. Vendes a plaç i al comptat.

Direcció general: Avinyó, 9 **BARCELONA**

Representants en tots els pobles. - A Palamós:

OLAGUER LLORENS

Cervantes, 26 i Carretera Girona, 25. **PALAMÓS**

Aliments per a Règimen Dietétic i Diabètic, de la casa
MANUEL FRERES de Lusanne (Suïça) i

XACOLATES PURES DE CACAO, elaborades
en el Convent de LA TRAPA
pels RR. PP. CISTERCENCES.

DIPOSITARIS EXCLUSIUS: **PAGÉS I ROCAFORT** (Successors de)
A. MASSANA
Carrer de Fernando VII, 14. **BARCELONA**

Papers de Lija - Teles d'Esmeril

**Discs paper de Lija per a la
fabricació dels taps de suro.**

10 MEDALLES EN VARIES EXPOSICIONS

Marimon i Debray, S. en C.

BARCELONA Carrer Dos de Maig, 254.

Gran saló de en-
llustra-bòtes de **Isidro Bernis**

Se compòn tota classe de calçat per deteriorat que sigui. Elegancia, exacti-
tut i economia. Gran assortit de CREMES de les millors marques, figurant-
hi l'acreditada marca DANDY, la qual suavitza el cuir fins a l'extrem de
quedar impermeable. No sofriu més dels ulls de poll: Useu els pegats que
ven aquesta casa i amb vuit dies quedareu curats. Per als encàrrecs dels ca-
rruatges de lloguer d'en VICENS BERNIS, dirigir-se a aquest establiment.

Carrer de Notaries, 25.

PALAMOS

Camises a Mida.

Colls y Punys.

Pijames, Bates.

Impermeables.

Albernuços.

Calçotets.

Gorres.

Guants.

E. FUREST

Passatge de Madoz 6, i Plaça Real 4

Gèneros de punt.

Abrics inglesos.

Corbates.

Bisuteria.

Bastons.

Paraigües.

Perfumeria.

Mocadors.

Barcelona

ARTICLES DE SPORT

GRAN SASTRERIA de JOAN PRAT

(CASA FUNDADA EN 1855)

ESPECIALITAT EN UNIFORMES

Barcelona: Baixada Sant Miquel, 5
Pasatge del Crèdit, 10

Majó i Planas.-Barcelona

Importadors directes d'Olis minerals.

Fàbrica de grasses per a la industria

- - - a Hospitalet del Llobregat.

Corretges, Gomes, Amiants, - - -

- - - Estopades i Caps de Cotó.

CORRESPONDENCIA : Fernando, 12, entl.º (Entrada Vidre, 2)

ALFOMBRES - TAPICERIES

Tot quant se fabrica a Europa per a decorar, se troba en els
GRANS MAGATZEMS AL ENGROS I AL DETALL

Blanco y Bosch, de Barcelona

Plaça de St. Jaume, Call 21, S. Honorat, 1 i 3
i Fruita, 2. **TELEFON 190.**

Grans existències.

Últimes Novetats.

Preus sens competència.

Importació directa de Tapiços, Smirna i Perses (Orient). Últimes creacions, estil antic, en Damasc, Velluts, etc. Jocs complets de Cortinatges, Stores, *Visillos* i Cobrellits de Tul i Puntetes per a Dormitori.

Tapets, Pells, Mantes, Edredons.
Tallers de Roba Blanca per a taula i llit i demés articles de **Llenceria, Gèneros de punt, Camiseria i Equips** per a senyor i senyora.

NOTA. *Es convenient per a les carpetes saber les mides de l'habitació.*



PREMI EXTRAORDINARI DE L'EXM.
AJUNTAMENT DE BARCELONA : :

GRAN VARIETAT EN OBJECTES

PER A REGALO :: :: :: ::

IMMENS ASSORTIT DE MARCS

:: :: :: :: I MOTLLURES

A PREUS SUMAMENT :: ::

:: :: :: :: BARATOS

SALONS I DESPATX: PASSEIG DE GRACIA, 18. — TELEFON 3.228.

TALLERS: C. UNIVERSITAT, 112. — TELEFON 7.359. — BARCELONA

CICLES SANROMÀ

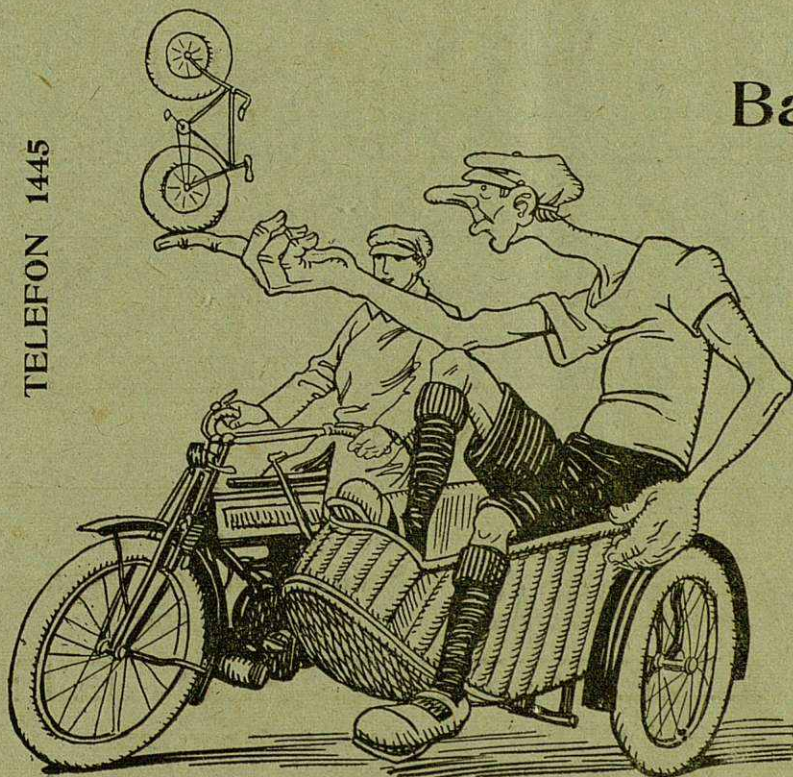
Motos SUN

Balmes,

62

B
A
R
C
E
L
O
N
A

TELEFON 1445



MAGÍ VIÑALS

TRANSPORTS I ADUANES

Carrer Cristina, 2
- Barcelona -

TELÉFON, 1692

Cases a Port-Bou, Cer-
:bère, Irún i Hendaya:

Mobles : Artístics BUSQUETS

Ciutat, 9
BARCELONA

Premiats amb les més altes Recom-
penses en totes les EXPOSICIONS.

Dues primeres medalles
Barcelona 1907.

Decoració. Grans existències. Nous models en tots els estils.

TALLERS: Bellafilla, 3 i 5. - BARCELONA.

— TELEFON 2.314 —

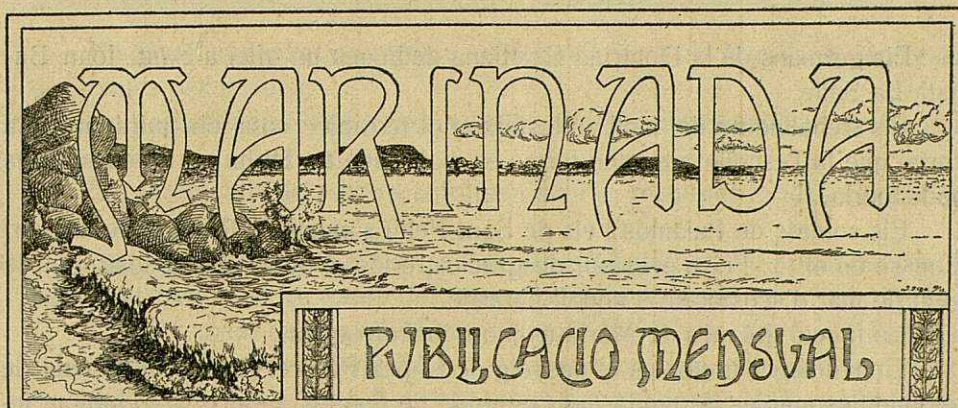
SERVEI FIXE I SETMANAL DE I VICE-VERSA, AMB ESCALA A
BARCELONA A ROSAS S. Feliu de Guixols i Palamós

— PEL VAPOR —

N. AMPURDANÉS

Sortida de BARCELONA: Tots els Dimecres.
Id. de PALAMOS: Tots els Dissabtes.

CONSIGNATARIS: Barcelona, D. Enric Freixas, Cristina 5,
(baixos). Teléfon, 1585. — St. Feliu de Guixols, D. Joan For-
tó. — Palamós, D. Félix Ribera. — Rosas, D. Josep Rahola.



SUMARI:

CRÒNICA LOCAL. — ELEGÍA: *Apeles Mestres*. — L'ELEGÍA DEL TAPER, *Miquel Roger i Crosa*. — LA REINA DE LA COSTA: *Mn. Jaume Collell*. — SOCIETAT «CENTRE REPUBLICÀ FEDERAL»: *Josep Fàbrega i Pou*. — L'HORA DE L'AMOR: *Lluís Barceló i Bou*. — MANCOMUNITAT CATALANA. — DE L'ESTRANGER. — LLIBRES. — TEATRES. — MUSICALS. — SPORT. — PUBLICACIONS REBUDES. — MOVIMENT DEL PORT. — OPERACIONS DE LA CAIXA D'ESTALVIS. — ESTACIÓ PLUVIOMÈTRICA DE PALAMÓS. — REGISTRE CIVIL

Crònica local

Acostumats a les rigors de la crisi, com s'acostuma l'home a un fet ineluctable, prosseguim la vida social sense cap privació.

Com de consuetut, la festa de Santa Creu és solemníssima. Dos dies abans comença de predicar el canonge de la Seu de Barcelona, Dr. Baranera. Els sermons versen sobre el sofriment, la fè, l'esperança i l'amor de Jesús. Es llarga la corrúa dels pobles veïns qui vénen a cercar les roses del Sant Christ.

En aquel jorn hi ha canvi de companyies de soldats. Els rellevats ofereixen a la joventut un ball que és celebrat al casino «El Puerto» amb molta animació. Queixen-se alguns veïns d'haver d'allotjar soldats.

La Societat «Foc Nou» representa «La Ratlla dreta» d'en Pitarra i «A cala modista».

La pluja desllueix la festa de la primera comunió.

Els germans de la Doctrina Cristiana dediquen un ofici a Sant Joan Baptista La Salle.

Els treballadors del moll enllesteixen el terraplè, sota els miradors. La corva que fa l'escollera en son terme és molt esvelta. Hi ha en tal obra molta badoqueria.

Els soldats de Palamós i els de Sant Feliu s'ajusten a Ridaura per a exercitar-se en el tir. Per a prevenir desgracies, crida el nunci que s'abstingui la gent de mar d'acostar-se a aquell paratge.

La funció del més de Maria és molt concorreguda.

Concorregut també és el passeig de Lòpez Puigcerver, on, a la vista de les faldilles amples de moda, mos enterem de que les modistes treballen intensament.

Els jogadors de foot-ball van a Sant Feliu.

Per a atendre la cuina municipal, se recullen mensualment unes 5.000 pessetes.

Si no assiduament, amb freqüència devallen atraccions de Cine.

Aixís les coses, l'anunci de que vindrà a cantar a Palamós la Maria Barrientos, sorprèn tots els palamosins, igual que si veiessin arribar un rossi-nyol en plena hivernada. Els amants de l'art riuen de satisfacció; els economistes ploren al pensar que pot l'artista arrencar de Palamós fortes sumes; diuen aquells que si atraccions de Cine s'emporten diners palamosins, bé pot emportar-se'n la genial artista qui, exhibint-se a Girona, atragué tots els automòbils de la província i bona part de la gent en crisi, i afegeixen que si honor fa a Palamós, escollint-lo entre els pobles de l'encontrada, cal que Palamós l'honori com bé se mereix.

El treball continua, si fa no fa, de la mateixa manera. La fàbrica dels senyors Miquel Palet i C.^a ha aplaçat jornalers i treballa de nit. A la *Corchera* hi ha hagut petites despatxades. El conflicte va caient, com cau una fruita madura. Molta gent emigra a França, on té treball segur. L'intervenció d'Itàlia no ha produït, fins ara, els efectes desastrosos, temuts i esperats. Diuen els vells que, durant la guerra del 70, la paralització de l'indústria fou absoluta. Durant la guerra actual, els fabricants encara vénen trefins i els corredors fan la viu viu.

Es aprovada la construcció de l'escollera de defensa del port.

A partir del dia 16, hi ha hagut alteració en l'ordre de les misses.

Les Societats acorden no llogar musiques forasteres per la Festa Major de lo qual riuen i s'alegren els músics palamosins.

El dia 22, mor el notari senyor Pi (A. C. S.). A son enterrament hi veiem lluida representació de Bagur, poble d'ont era fill.

L'ornament de la capella del cementiri és ja finit. El bell projecte de l'altar és obra de nostre redactor en Josep Figa.

Un cavall enganxat en tartana se desboca vora els Miradors, sens causar desgràcies per fortuna.

Un pescador furtiu se trenca el braç dret, a conseqüència de l'explosió d'un petard.

Els automòbils de carrera sofreixen averia, resultant ferides algunes persones.

La Guardia Civil de Calonge deté alguns habitants de Palamós per haver robat civada en un camp del jutge d'aquella població.

L'enterrament de donya Maria Cabruja (a. c. s.), mare del banquer i col·laborador nostre en Fèlix Ribera, és grandiosa manifestació de dol. La distingida senyora havia exercit durant molts anys el càrrec de Presidenta de les Conferències de S. Vicens de Paul.

El Mùnicipi acorda reducció de gastos.

L'actiu i digne batlle ha demanat un mès i mig de llicència.

En Martí Tauler, palamosí, mestre a Montclar, donà a Berga, amb molt d'èxit, una conferència pedagògica.

Per esser ben conegut a Palamós, hem parlat molt del gran triomf del Dr. Morera, fill de Calonge, qui en el començ de sa carrera, després de renyides oposicions, ha guanyat una canongia en la Seu de Girona. Rebi la nostra felicitació.

Elegia

De la composició FLORS DE SANG, premiada amb
l'Englantina en els Jocs Florals de Barcelona.

Eren nostres camps. El pas de l'arada
marcava el forment gronxant-se ufanós ;
els ha trepitjat l'host desenfrenada ;
nostres camps, avui, són un erm sangnós.

Era nostre riu. Suaument murmurava
regant nostres camps, florint nostres horts ;
avui l'ha passat la llopada esclava
i el riu baixa sang i arroçega morts.

Era nostra llar ! la llar benfactora
que ens dava amb amor l'escalf d'un bon foc ;
avui s'hi ha assegut l'host violadora
i la nostra llar és un enderroc,

Era nostre altar ! des d'on la pregaria
se'n pujava humil als peus de l'Etern;
invocant a Deu, l'host incendiaria,
ha abrandat l'altar en un foc d'infern.

Eren nostres fills ! l'hermosa esperança
d'un vinent hermós que pocs d'ells veuràn ;
l'horda de saions n'ha fet gran matança...
Deixen orfanets i ells els venjaràn.

APELES MESTRES.

L'elegia del taper

(Continuació).

III

A semblança d'infermers en desconsol qui, havent perduda l'esperança de vèncer la mort, preparen amb cert abandó les medecines que encara reclama el sofrent amb puntualitat, aixís els tapers de la fàbrica d'en Claudi acolliren l'amolador.

— Ja us ho deu haver dit l'amo ?

Movent el cap, afirmà l'aludit.

Era de consuetut que el fabricant se reservés de cada taper una quantitat exigua per a pagar l'adreçament de la mola.

— Ja us deu haver pagat en Claudi ?

Mogué, de nou, el cap l'amolador per a afirmar altra vegada, i com una ombra, desaparegué.

En aquell esfondrament, tot arruixava tristesa. El pas d'aquell home produïa sempre gatzara i gaudi, perquè era de bons acudits i molt rioler. Llavors passà com una víctima i per tal havia de tenir-se, quan li fallava un dels seus puntals més fermes.

Succés molt alegre d'aquella vida familiar era l'assoliment del títol de taper. Quan l'aprenent, cansat d'escairar i d'enrodonir, sentia en boca de l'amo i mestre les paraules qui havien de consagrar la sua pericia, *vaja noi, ja pots fer sa saca*, una festa era celebrada a despeses del validat. De no complir-ho, havia de subjectar-se a fer una saca de taps sense cobrar un cèntim en prevenció dels esguerosos que pogués cometre.

Cabalment s'escaigué aqueix pas d'alegría en el temps melangiós de la liquidació de la fàbrica, quan l'amo profitava la primera dita per a despatxar taps i la primera oferta per a encabir tinars, taulells, canats i fins els bocells de la paraula.

Al desprendiment de cada un d'aqueixos utensilis que havia manejat tota la vida mullant-los de suor, infinites i espesses vegades, en Romada sentia una fiblada en son cor, com si comencés a rodolar per una devallada sens fi.

— Per festes estem ! Val més que facis sa saca, noi!, digué ben trist al xaval de quinze anys, anomenat Pere Moliner.

— Amb quin gust hi hem d'anar a ranxo, recalçà n'Esteve Pou, quan d'aquí pocs dies potser haurem de penjar ses barres al sostre.

— Ja ho pots ben dir! Tindrem un ventre més prim!, feu un home gras, per mal nom, Gat.

A lo que en Falet, amb valentia, respongué :

— I vosatros sou homes ? L'amo plega perquè no més té una filla i amb molts diners, que si molts fills tingués, aguantaria el paio i tot aniria bé, que si avui perd demà guanyaria. Oi n'han de venir de tempestats ans no s'ensorri tot! I ara volem privar el gust de la festa a aquest pobre noi ? Jo me'n recordo, com si fos ara, de l'alegria que vaig sentir. Festa hi haurà Perret, i ben sonada ! I no miris el món amb la tristesa d'aqueixes gallines muia-des. Corda't bé ses calces, i amunt.

— I vós que hi dieu, Preses ?

En Preses sordejaba, per lo qual foren precises repeticions ans no estigué a punt de respondre.

— Si es noi vol fer festa, fem-ne; si no'n volem fer, no'n fem.

Festa hi hagué i amb auriola d'alegria i tot, perquè en Claudi se previngué de ço que més podia enjoiar sos treballadors i amics: la troballa de feina per a tots. Amb consecució tan preada, ja no romania altre rosec dolorós que la temença de la crisi industrial; i molt negra havia d'esser per a que no fos satisfeta la senzilla ambició d'acampar la família.

El lloc escollit fou la platja de la Fosca. Els aficionats a la mar, per mar hi anaren, delectant-se, llargues hores, a la pesca de volantí.

Mitja hora abans de dinar, tots ells s'ajustaren en les roques voreres a la penya de Sant Esteve. Dret i esvelt, damunt la roca més alta, com sobre una peanya, se destacava la figura d'en Falet Xifra.

— I tu, Falet, estàs content ?

— Si m'haguéssiu dit que voliau buscar-me feina, ja us hauria dit que no us molestésseu.

Arrencats de l'indolencia, tots els circumstants clavaren l'esguard en aquell qui rebutjava ço que per a tots era la salvació.

— I això, Falet, que et vós fer frare ?

— Que has trobat alguna pubia de molt de panís ?

(Seguirà).

MIQUEL ROGER I CROSA.

La Reyna de la Costa

Per la coronació de la imatge de la Verge
de la Misericordia de Canet de Mar, 1908.

A faysó de Tiara patriarcal
encrostada de rica pedreria
l'imatge marinera de Maria
ostenta sa corona imperial.

Com símbol de la gloria maternal
rumbejan ab gallarda simetria
arrecades d'antigua orfebreria
joyells de catalana llar payral.

Escayenta es la joya y peregrina
amb que l'Art y l'Amor l'han coronada
a l'amorosa Verge llevantina :

Cada jorn al somris de nova albada
brillaràn sos joiells com l'estelada,
y'ls angels cantaràn *Salve Regina*.

JAUME COLLELL, PBRE.

Societat "Centre Republicà Federal"

Quan més exacerbada era la lluita, en aquesta vila, entre els republicans devots d'en Castelar i els qui s'inspiraven en les doctrines d'en Pi i Margall, va néixer l'idea de fundar un Centre, on poguessin acoblar-s'hi tots els republicans enamorats del sistema federatiu a base d'una ben ampla autonomia.

El dia 6 de Setembre de 1893 se celebrà la primera reunió preparatoria en el desaparegut teatre «Cervantes», acordant-se fundar un centre polític, instructiu i recreatiu amb fi de treballar pel progrés i prosperitat de les idees republicanes, democràtiques federals.

Per a portar a bon terme totes les gestions, fins a la constitució definitiva de la Societat, se nomenà una comissió composta de n'Enric Marquès, en

Miquel Rocas, n'Andreu Cadira, en Joan Miró Alrich, en Narcís Perich, en Lluís Oliu, en Josep Garrell, en Baldiri Bou i en Josep Casanovas i Simón, qui actuà de Secretari.

Tots els socis fundadors devien satisfer 5 pessetes en l'acte d'inscripció i pessetes 7'50 en fraccions de pessetes 0'50 setmanals, de les quals devien quedar-ne 2'50 com a quota d'entrada, sent restituïbles les restants.

S'admeteren ademés quantitats majors dels socis fundadors en Joan Ginesta, en Tomàs Pascalet, en Miquel Rocas, n'Enric Marquès, en Pere Rocas, en Martí Roger i Crosa i en Nicet Casanovas.

Lo que motivà alguna discussió entre els reunits, fou el títol de la Societat, car mentres uns volien que fos en castellà, altres sostenien, amb tota la raó, que havia d'esser en català, com aixís s'acordà per gran majoria.

Les demés reunions preparatòries se celebraren en el domicili de n'Enric Marquès, en el carrer de l'Església, número 7.

El dia 27 de Novembre de 1893 se donà per constituïda la Societat, havent sigut elegida la següent Junta :

Miquel Rocas, President; Enric Marquès, Baldiri Bou, Tomàs Pascalet, Ramón Ayesta, Joan Niell, Josep Garrell, Jaume Ragolta, Francisco Carreras, Josep Casanovas i Simón i Faustí Cabarrocas, aquest darrer com a Secretari Comptador.

Per a conserge s'elegí en Pere Buxeda.

D'entre els individus de la Junta se nomenà la Comissió Administrativa i la de Biblioteca.

El primer local que ocupà el Centre fou la casa de la plaça del Forn, cantonada amb el carrer de la Marina, de la que és avui propietari el doctor August Moret, i antiga estada del cafè d'en Sebastià Joan.

El dia 3 de Maig de 1894 celebrà el primer acte polític amb assistència del malaguanyat patrici en Vallès i Ribot, llavors Diputat pel districte de La Bisbal, qui pronuncià en el local social un d'aquells parlaments seus, rublert de sana doctrina republicana-federal.

Des de sos començos aquesta Societat prohibí tota mena de jocs dits de «diner tirat», consentint solament aquells de mer passatemps. Dues propostes presentades en dates diferents per a consentir més llibertat en el joc, foren rebutjades per gran majoria. Avui el reglament fins autoritza al conserge per a retirar cartes, fitxes, etc., a tot soci que contravingui les prescripcions reglamentaries. Un cartell posat de manifest al públic reglamenta el joc.

La cultura del poble fou sempre una de les preocupacions de sos elements directius, qui han donat tota mena de facilitats per a la realització d'actes culturals. Aixís se pot ben assegurar que el «Centre Federal» és la Societat de la vila que ha celebrat més conferències públiques.

En els primers mesos de la seva fundació, el soci en Martí Roger i Cro-

sa fou el conferenciant, dissertant amb gran competència sobre diversos aspectes del Programa Federal.

També han parlat al poble en conferències i altres actes organitzats pel Centre, entre altres, en Vallès i Ribot, en Salvatella, en Lladó i Vallès, en Pujolà i Vallès, en Serrallera, en Tona Xiberta, en Mallafrè, en Marial, n'Eusebi Corominas, en Pere Corominas, en Salvador Albert, i en aquests darrers temps, d'ençà que el Centre ocupa el nou i espaiós estatge social, a més de n'Albert, en Marçal Domingo, en Layret, en Lluís Ortega, el socialista Comaposada i el professor racionalista en Zoais.

Una greu malaltia impedí a l'il·lustre Alomar donar la conferència promesa, i la mort impensada privà al Centre la joia de fruit la càlida paraula del mai prou plorat en Lluís Morote.

La societat coral «Lo Progrés» nasqué i s'enfortí en el Centre, i en un dels seus departaments, per espai d'alguns mesos, el professor en Pere Llorens explicà lliçons a sos deixebles, mentre s'habillava el local per instal·lar-hi l'escola que regentà.

En tots els actes de joia i en totes les tristeses de la vila s'hi és associada aquesta Societat. Així hem vist sos elements prenent part activa en la comissió de socors per les víctimes de les guerres, de Cuba i Africa, pels terratrèmols de la Martinica, per les del paorós aigat de 1908, i per les del naufragi de 1911.

Des de 1907 subvenciona la Germandat de Socors Mutus «La Unión Palamosense» amb 20 pessetes anyals.

En 24 de Juny de 1902 engalana esplèndidament el seu estatge social, amb motiu de la colocació de la primera pedra de les obres del port, i s'adhereix amb entusiasme en 1907 als homenatges d'en Josep Mauri Vilar, generós donador de la Casa Comunal, i del genial escultor en Miquel Blai Fàbrega, creador de la magnífica placa que recorda l'agraïment de la vila al seu fill predilecte.

La Societat ha intervingut en tots els moviments polítics d'aquesta comarca, havent-se adherit al gloriós esclat patriòtic de Solidaritat Catalana i al projecte de les Mancomunitats.

En les lluites socials s'ha posat sempre moral i materialment al costat del més feble, rebutjant emperò tota violència injustificada.

La magna manifestació pública d'adhesió als projectes sobre llibertat de consciència del malaurat Canalejas, fou preparada també per aquesta Societat, en col·laboració amb tots els elements republicans i lliberals de la vila.

Compta el Centre amb una més que regular biblioteca afavorida amb presents d'en Martí Roger i Crosa i en Vicens Boada.

Entre els seus volums, curiosament enquadrats, s'hi troben obres d'en Pi i Margall, d'en Roc Barcia, d'en Morayta, d'en Víctor Hugo, d'en Reclus,

d'en Zola i de molts altres autors nacionals i estrangers, entre les que van en primer terme, les obres completes d'en Voltaire, a més de moltes obres catalanes d'autors contemporanis.

També hi figuren els volums publicats pel Govern Espanyol amb motiu del sorollós procés d'en Ferrer Guardia, regalats pel Diputat en Salvador Albert.

Els periòdics i revistes, algunes il·lustrades, que sosté, passen d'una dotzena.

L'Administració de la Biblioteca és a carrec de la Comissió Política i de Cultura, i és sostinguda amb el 20 per cent dels beneficis de la Societat.

En 1911 un halè de joventut vingué a enfortir la vida del Centre. Fou precis donar una compensació a l'element jove. A tal fi, s'acordà celebrar tots els mesos un concert en l'estatge social i un ball de societat en el teatre Cervantes.

La desaparició d'aqueix teatre i l'insuficiència del local feren comprendre la necessitat de cercar-ne un altre amb condicions proporcionades a l'importància que la Societat havia adquirida.

En 19 de Juliol de 1912 presidint en Pere Lloberas, a qui substituï als pocs dies el malaguanyat en Joaquim Figueras (Q. E. P. R.) s'acordà llogar la casa del senyor Casacuberta, situada a la carretera de Girona, cantonada al carrer de Pi i Margall i procedir a les obres de reforma indispensables, per a lo qual s'admeteren préstecs, entre els socis, des de 10 pesetes mínim.

Les obres de reforma en les quals se gastaren 23.248'35 pessetes, prestades en sa major part pels fervents republicans en Miquel n' Isaac Matas i Tauler començaren el 2 de Septembre, donant-se per finides el dia 2 de Novembre o sigui als dos mesos justos.

L'inauguració del nou estatge, esplèndidament il·luminat per l'electricitat, tingué lloc el dia 3 de Novembre de 1912 amb un festival, al qual foren convidades totes les Societats recreatives de la localitat i dels pobles veïns, amb la cooperació de la celebrada cobla «Els Montgrins» de Torroella de Montgrí.

Les dependències del nou local són totes airejades i espaioses: un saló-café en el que còmodament poden allotjar-s'hi 500 persones; sala de ball amb ampla camarilla; biblioteca; sala de Junes; consergeria; magatzem i un magnífic jardí per a esbarjo dels socis.

Manca no obstant per a l'hermosejament definitiu del local, que el propietari senyor Casacuberta fos un bon xic més després, i fent un petit esforç, evités aquella vergonya de jàceres, vigues i cairats que fereixen la vista i desil·lusionen els visitants, tenint en compte la despesa feta pel Centre en un edifici del que ell és propietari.

Han presidit la Societat en Miquel Rocas, en Nicet Casanovas, en Joan Ginesta, en Baldiri Bou, n' Enric Marqués, n'Enric Morera, en Joan Niell, en

Josep Fàbrega, en Baldomer Darder, en Joan Johera, en Benet Morera, en Joan Flaquer, en Genís Margarit, en Pere Lloberas, en Joaquim Figueras i n'Emili Bou, qui la presideix actualment.

Han actuat de secretaris-comptadors en Faustí Cabarrocas, en Nicet Casanovas, en Josep Fàbrega, n'Agustí Montaner, en Pere Verdaguer, en Fidel Albosa, n'Enric Turró i n'Antò Lladó, aquest en distintes èpoques.

La consergeria és anada a càrrec d'en Pere Buxeda, en Lluís Oliu, n'Isidre Deulofeu i en Josep Rovira Sais. Actualment en Pere Buxeda ocupa aquest càrrec, per segona vegada, des de juliol de 1902.

En els mesos de Janer i juliol se celebren reunions generals ordinaries en les quals la Junta presenta a l'aprovació de la Societat els comptes i balanços, efectuant-se al ensem les eleccions dels càrrecs de la Junta, que és renovable cada any per meitat.

El servei de consumacions és per administració, i la quota anual que paguen els socis és de 7'20 pessetes.

Una de les reformes més interessants introduïdes en el nou reglament aprovat en 24 de Janer de 1915, és la creació de «*socis afins*».

D'aquesta classe de socis poden ser-ho els republicans de tots matisos i els socialistes qui acceptin la República com a forma de govern. Tenen tots els drets dels demés socis, però no poden fer ús de vot ni veu en les reunions generals, ni intervenir en les qüestions d'orientació política del Centre. En canvi, en èpoques electorals, són lliures per emetre llurs sufragis a favor del candidat que millor representi llur sentir.

La creació de Comissió Recreativa a càrrec de la joventut ha portat nova sava, forta i ardida, que ben orientada per la Comissió de Cultura pot fer del Centre Republicà Federal, una de les Societats palamosines que més satisfacció i orgull proporcionin a nostra vila estimada.

JOSEP FABREGA I POU.

L'hora de l'amor

Carrer Major, carrer Major
amb sols una hora d'expansió
vesses l'humor i l'alegría;
amunt i avall, amunt i avall,
el teu passeig és l'enfilall
del festejar de cada dia.

El qui se'n va de Palamós
guarda un record molt agradós

i una anyorança a la vegada
d'aquest carrer, ont el jovent
— joves i noies — tot rient
s'hi reuneix a la vesprada.

Faci calor o faci fret,
arribant l'hora del secret,
discretejar que el cor subleva;
riques i pobres, xics i grans,
qui és que no hi dóna un tom, abans
d'anà al repòs de casa seva?

La cosidora o l'aprenent
que pot sortir un curt moment
en aqueixa hora desitjada;
ja pot ser lluny l'obligació
que passarà al carrer Major
anc que sols sia d'escapada.

Passada l'hora de l'amor
minva el bullici i la remor,
la vida hi torna esser tranquila;
i aquest carrer tan festejat
als pocs moments queda callat
com tots els altres de la vila.

Alegre carrer Major,
tu ets l'encant i l'il·lusió
del jovent qui riu i crida;
tu qui guardes els secrets
les rialles i els xisclets
que endolceixen nostra vida.

LL. BARCELÓ I BOU.

Mancomunitat Catalana

L'èxit grandios de l'Emprèstit de la Mancomunitat prova la regeneració de Catalunya i l'eficiència de l'actuació dels nostres polítics eminents.

Temps ha que brilla, sortosament, a Catalunya, un estol de excel·lents governants. Amb motiu de la victòria en el camp econòmic, ells avençaran

satisfets, per haver rebut del poble català homenatge de confiança i de fè. Ja calen jornades d'alegría i d'estímul a aquells qui, totstemp i sens treva, laboren per amor a Catalunya.

Ja des d'ara, ofereix bon ovir la jornada en que Barcelona exposarà a tot el món el treball de la patria. Aleshores, acabaran d'esfonzar-se les insidies i malevolences dels esquifits i envejosos, i potser veuràn la llum els qui ara semblen exorbats. Aleshores resplandiràn amb fulgor les figures qui menyspreuen supremes distincions per a treballar solament en benefici de Catalunya i, per tant, d'Espanya.

De l'estranger

Vols creure, estimat llegidor, que tindría ganes de no dir-te ni una sola paraula de la malestruga plaga anomenada guerra que ens és caiguda al damunt i que solament Déu nostre Senyor sab com i quan acabarà? Emperò, de que parlar-te, doncs, si actualment no esdevé res que t'ofereixi el viu interès que trobes en la lectura de les noves de la guerra? En els llocs públics i en les reunions particulars, en les famílies i en les relacions personals, no es tracta d'altra cosa que dels combats i de les accions, no es comenten mes que els fets d'uns bel'ligerants i altres, solament se discuteixen les contingencies de la guerra. Fins en la meua correspondencia particular hi sovintegen les lletres que vénen dels llocs on se desenrotlla la guerra i vetaquí lo que em diu, en la darrera que és arribada, un meu amic, oficial d'artillería: « En el » front es veuen ben pocs combatents; generalment romanen ageguts amb » llurs canons sota ramatges de pi, de brancatges, de valls i terraplens o amb » llurs fusells en els atrinxeraments; no més viatgen de nit. De dies solament » s'encontren llenyaters, terraçans o carreters qui menen tranquilament vehí- » cols de tota mena; tothom resta callat i tranquil i sembla replegar-se inte- » riorment. Entre les dues linees de combat ja s'hi sent més animació; en efec- » te, s'hi senten retronir el obusos per l'aire i espetegar les metralladores, » emperò no es veu rès, rès. Provem amb l'ullera de llarga vista; tampoc rès; » més, se sab que, si s'aixeca la testa, immediatament s'oirà xiular una bala o » espetegar una metralladora. Corprèn pensar amb tots aquests ulls que espfen » a cada segón l'espai desert. Vetallà com havem passat l'hivern.....»

*
* *

L'Italia és entrada també en el nombre de les nacions que prenen una part més activa i directe en el conflicte europeu i és arribat en fi, per a ella, el moment de fer conèixer netament sa política. El govern italià, del comença-

ment ençà, s'havia refusat a lligar-se amb una política de neutralitat i havia insistit sempre sobre la necessitat de servir sa llibertat d'acció per a salvar els interessos vitals de la nació. No hi ha hagut mai cap apariència que permetés pensar que el govern italià escoltés amb complacència les promeses que han servit segurament de base a les negociacions diplomàtiques. A més de que l'acceptació d'una compensació territorial en canvi de sa neutralitat hauria pogut ésser considerada com col·locant l'Itàlia fora de la neutralitat i el govern italià sembla haver considerat que les qüestions posades per la guerra eren massa vastes per a ésser resoltes per una cessió o per una promesa de cessió de territori a la qual l'Austria podria haver sigut probablement portada a consentir.

Les operacions contra els Dardanel·ls, que impliquen un arranjament definitiu de la qüestió d'Orient, han estimulat en el poble italià el sentiment de que els interessos italians en l'Àsia Menor i en altres llocs del Mediterrà oriental podrien necessitar altra cosa que la neutralitat, si l'Itàlia volia tenir el dia de l'arranjament una veu que correspongui a ses aspiracions nacionals. Ja hi ha setmanes que el *Giornale d'Italia* deia clarament que l'Itàlia exigiria la satisfacció immediata i íntegra de ses aspiracions, o que aniria a la guerra. Veus aquí en que consistien aquestes aspiracions:

1. Una frontera territorial que no fos més, com la determinada en 1866, una menaça i un perill.

2. Una situació estratègica en l'Adriàtic, que no donés més a l'Austria la preponderància marítima com fins actualment que tota la costa Oriental i l'arxipièlag dalmaci perteneixen a l'Austria.

3. El compromís de respectar la raça italiana actualment subjectada a l'Austria i menaçada de destrucció a causa de la política d'opressió i de persecució de part de l'imperi.

Col·locades en aquest terror les negociacions començades baix l'iniciativa del príncep de Bülow, semblaven anar a un fracàs segur. Perquè, com poder admetre que l'emperador d'Austria, que de sa pujada al tron ençà, en 1848, ha pres dues vegades les armes contra Itàlia per a privar sa unitat, que solament ha consentit als sacrificis que li han siguts imposats, després d'haver estat vençut, consentiria avui a deixar-se arrencar els darrers troços de ses possessions italianes sense provar al menys de defensar-les?

Caldria, per admetre aquesta hipòtesi, no conèixer la mentalitat d'En Francesc Josep i ignorar l'enemistat que regna a Austria contra l'Itàlia. Tampoc semblava que l'Itàlia consentiria a reduir una part de ses exigències, que, en la situació actual, considerava constituïen el mínim de ço que ella podia i devia esperar de l'esforç considerable que havia fet per a trobar-se en estat de revindicar sos drets per les armes o altrament.

I en fi, a Roma feien saber que la Triple Aliança ja no existia, car l'Aus-

tria l'havia denunciada atacant la Serbia sense prevenir-ne l'Italia i que aquesta, per conseqüent, es trobava en completa llibertat d'acció i que de la guerra desencadenada per l'Austria en resultarien transformacions de les quals l'Italia no volia pas restar simple espectadora. Malauradament, els fets que actualment se desenrotllen venen a confirmar la certesa de ço que acabem de referir; ara, resta no mes aclarir l'incògnita del resultat que tindrà l'acció de l'Italia per a assolir ses aspiracions; no trigarem pas gaires setmanes a veure-ho clarament.

Llibres

REDALL, de mossèn Jaume Collell.— De sa collita esplèndida, l'il·lustre Mestre en Gai Saber ha redallat una garba de poesies. Hi vibra el sentiment patriòtic, qui tanta fama ha valgut a l'autor, en bell companatge amb emocions místiques. Obra el volum la poesia «L'últim Pere Antòn» i el clou la traducció castellana de tal composició, deguda a l'insigne poeta Teodor Llorente.

L'alta figura del qui ha sobressortit com a periodista, filòsof, poeta i orador és bell exemple de la poixança mental de nostra raça.

Teatres

El dia 18 del passat mès, a les 9 de la nit, la notable companyia d'aficionats «Foc Nou» posà en escena, al «Teatre Carmen», el bonic drama en tres actes d'en Frederic Soler (Pitarra) «La ratlla dreta». Els pocs personatges qui intervenen en l'obra foren molt ben interpretats pels joves en Plaja, en J. Vidal, en Lluís Comas i la simpàtica actriu senyoreta Carolina Soto. Tots treballaren molt bé, si es descompta l'afectament exagerat d'en Vidal en alguna escena. Recolliren aplaudiments.

Després representaren el xistós sàinet «A ca la modista», que fou interpretat amb molta cura i direcció.

Mereixen ésser mencionats per llur treball immillorable, la senyoreta Soto i els senyors Plaja i Vidal. — *Odarnoc.*

Musicals

La missa XVIII de Haller que per Santa Creu interpretaren les tres seccions de l'Orfeó «Aucellada», és de molta brillantesa. Acusa, certament, que la font d'inspiració és el genial Victoria; més no deixa, per ço d' ésser

original. Com sigui que l'efecte produït a l'auditori és agradable ja a la primera audició, tothom l' escoltà amb vera complacència. Sobresurten alguns fragments del Credo i del Benedictus.

El cor de filles de Maria oferí com a novetat l'Ave Maria de Cèsar Franck. Varen lluir-s'hi la soprano Antonia Maspera i el jove violinista n' Agustí Conchs.

Sport

Foot-Ball

Res important de sport no ha ocorregut el passat mès; solament s'han limitat a entrenar-se els teams primers del «Palamós F. C.»

— A causa de la fonda crisi que atravessa nostra vila, són molts els jugadors dels nostres teams del «Palamós» qui han marxat cap a França en busca de treball; entre altres, en Manzano, en Pinedo, en Portalés i en Pinyol. Desitgem de tot cor que els sigui profitosa llur marxa i que pensin amb Palamós, on tants de records deixen.

— No es nota molta activitat per a grans partits de football; sembla que nostres jugadors reposen sobre llorers. No obstant, podria ésser que se celebrés algún partit aquest mès, encar que segons se diu no tindran lloc fins per Sant Joan, festa major.

— El diumenge dia 20, una selecció del «Palamós F. C.» anà a jugar un partit amistós a Sant Feliu de Guixols, amb un team d'aquella simpàtica ciutat. Resultaren vencedors els palamosins per 4 goals a 1. — C. Sérrib.

Publicacions rebudes

De *Lectura Popular*: «Poesíes», d'en Planas; «Somnis trencats», d'en Galmés; «La raó del pont de Lleida», d'en Fontova; «Poesíes» d'en Mas; «Concepte del regionalisme», d'en Masferrer; «Poesíes», de Victoria Penya; «Poesíes», d'en T. i S. Thos; «La Llengua Catalana», d'en Balari.

Cartell dels Jocs Florals de Terrasa.

Cartell dels Jocs Florals de Manresa.

De la Casa Editorial de Teatre Bonavía i Duràn, tres quaderns corresponents al drama d'en Pitarrà, «El Veguer de Vich».

Revista *Festa* de Molins de Rei.

Revista *Estudi* de Barcelona.

Comunicació de l'Acadèmia de la Llengua Catalana.

Moviment del port durant el mes de Maig de 1915

ENTRADES		TONELATGE	SORTIDES		TONELATGE
Vapors	20	12,550	Vapors	19	11,465
Barcos de vela	8	699	Barcos de vela	6	612

Operacions de la Caixa d'Estalvis

Nombre d'imposicions	Quantitats imposades	Reintegres	Quantitats pagades	Llibretes noves
48	706	39	5.300	2

Estació pluviomètrica de Palamós

Aigua recollida durant el mes de Maig: 101'8 mm.

Registre civil

Mès de Maig

Naixements: 1. Ramón Querol i Cals.— 2. Antò Piñol i Pascual.— 3. Concepció Alaña i Sabater.— 4. Miracle Botó i Juan.— 5. Joaquim Congost i Padrosa.— 6. Enric Pallarès i Villagrassa.— 7. Martina Ureña i Galvez.— 8. Miquel García i Almar.— *Innomenats*: 1. Juanals i Bonhome.— 2. Puiggari i Prat.— 3. Quixal i Muñoz.— 4. Mateu i Morató.

Defuncions: Josep Miró i Albiol, 66 anys.— 2. Fermí Pi i Pi, 63 anys.— 3. Concepció Almar i Romans, 32 anys.— 4. Maria Cabruja i Muri, 79 anys.

Matrimonis: Rafel Maruny i Roig amb Carme Roigé i Biarnés.— 2. Josep Casas i Jové amb Natalia Mas i Camós.— 3. Joan Prats i Albe amb Dolors Sureda i Montaner.— 4. Pere Sánchez i González amb Francisca Hernández i García.— 5. Sixte Adroher i Casanovas amb Margarida Riera i Giró.— 6. Joan Barrera i Farró amb Pilar Comellas i Perramón.

Establiments Tipogràfics LA GUTENBERG, — Palamós

LA BENGALINE

- PINTURA - ESMALT -

Corts, 653

BARCELONA

CH. LORILLEUX Y C.^a

H. IBÉRICA DEL PADRE OSTATGE I HABITACIONS

Propietari: **JOSEF ROCA**

Comte Assalt, 11 i Lancàster, 2.

BARCELONA

Se parla francès. — Espaioses habitacions. — Timbres i llum elèctrica. — Servei esmerat. — Casa fundada en 1849.

S'avis a als Senyors Viatgers que la casa no té cotxe ni corredor en les estacions ni en els molls. Els cotxes de la Central el portaran a l'establiment, si es que ho sol·licita, com també el tramvia que porta la creu roja, que els deixa davant el carrer Conde del Asalto.

DOMINGO BONET

SÀNT FELIU DE GUIXOLS

Fabricant de les EXQUISIDES ESPECIALITATS MUNDIALS

Gran licor ESTOMACAL BONET

Anís refinat EL TROMPO

IMPORTACIÓ I EXPORTACIÓ

Primera casa a Espanya d'articles per a l'industria suro-tapera.

Colonials, Drogues, Ferreteria, Papers pintats, Productes químics, Ultramarins, Vins i Licors, etc. etc.

Representant de Caixes i Bàscules :

BAUCHE, de Reims.

PIBERNAT, de Barcelona.

EXPORTACIÓ A TOTS ELS PAISOS



Licor Ferro - Quina

CALISAY

Exquisit i suau licor de sabor agradable i de puresa garantida.

Composició aprovada i recomanada per varis Laboratoris Municipals i nombroses eminències mèdiques.

Beguda higiènica ideal, de fama mundial.

El seu ús facilita les digestions penoses, fortifica el sistema nerviós i retorna les energies i forces perdudes a l'organisme
 debilitat per malalties o treballs excessius.

Premiat en totes les exposicions i concursos nacionals i estrangers.

POT DEMANAR-SE
 PER TOT ARREU.

Viuda i fills de Magí Mollfulleda

ARENYS DE MAR (Barcelona)

Tingueu compte amb les falsificacions.

Rebutgeu les imitacions.

Tenda LA REINA

— DE —

NICET CASANOVAS

SASTRERÍA i Confeccions. Varis gè-
res de punt. Cotilles alta novetat. Mo-
bles fabricats especialment per a la casa.
CENTRE : DE : REPRESENTACIONS

Transports i càrrega - Carruatges de lloguer

Ordinació de Palamós a Caldas de Malavella
i vice-versa.

Diàriament Aigua de Caldes a 10 cèntims
litre i a preus econòmics a qui la recomani
per a banys.

JOAN OLIVER

Passeig del Cementiri, 24 i 26.

PALAMOS

CASANOVAS

= SASTRE =

PALAMÓS

Ramón Casas

MODERNA TECNICA DE PIANO

- TEORIA - SOLFEIG - CANT -

ESCALA DE QUINTES de BARBERAN,
modernament reformada per

— GEVAERT i E. MORERA.

LLIÇONS particulars i a domicili.

СЯВЯТЕРІЯ

d'en

Sebastià : Bofill

Carrer de Santa Bàrbara
(cases velles d'en Matas)

ADOBO amb promptitut i perfecció
tota classe de calçat.

També puc servir CALÇAT NOU de
tots preus i classes.

CONFITERIA

DE

Josep BARNACH

GRAN ASSORTIT EN PASTES
SEQUES

EXQUISITS CARQUINYOL'IS

CARRER MAJOR, 38. PALAMÓS.

Magatzem de Maquinaria i Articles per a les Arts Gràfiques

Ceferí Gorchs i Esteve

Rambla de Catalunya, 91.

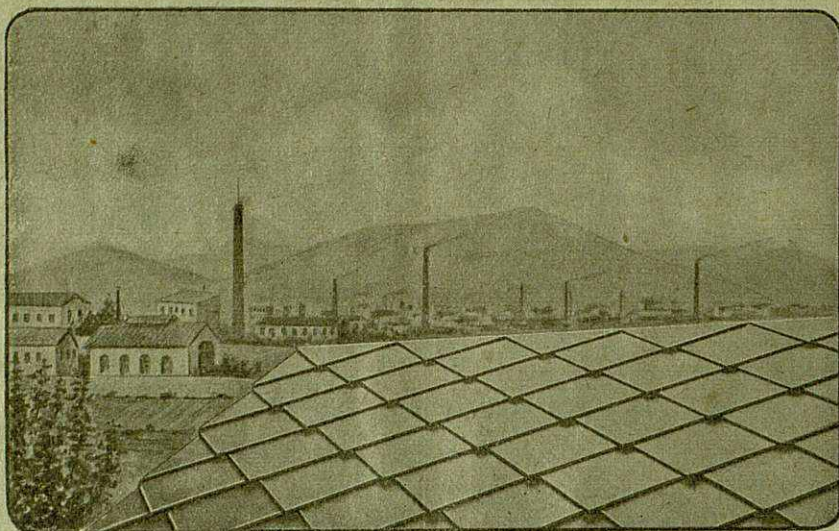
BARCELONA

Existència de Màquines d'Impremta de les més petites a les més grans.
Màquines de cosir amb fil-ferro, corxets, fil textil. Màquines d'encolar.
Màquines de Monogrames en relleu. Imposicions de ferro. Tipos,
Blancs, Filets de coure, Comodins, Caixes, etc.

“ROCALLA,,

Plaques de Ciment i Àmiant comprimit
per a tota classe de TEULATS

La coverta més econòmica



La coverta més sòlida i duradera

Model de coverta

DEMANAR PREUS
I DETALLS, a

JOSEP ESTEVA, Duq de la Victoria, 14. - BARCELONA

Fàbrica a vapor d'Anissats i Licors

JAUME CATÀ

PONT MAJOR - GIRONA

ANIS

“Del Amor,,

D'exquisit aroma, agradable paladar, i molt digestiu.

ESTOMACAL

“Del Amor,,

Molt recomanat per varies emi-
nències mèdiques. Priva totes
les malalties infeccioses i de
l'estómac.

ROM

«PEPITA»

CONYAC

«PEPITA»

VERMUT

«ESPAÑOL»

: GALLINES :

i demés aus de corral, se crien grasses, bones i més ponedores, usant

≡ AVIOL MASVIDAL ≡

UNIC PATENTAT. - Cura radicalment el « Moquillo » (brom), verola i mal de coll. - Es la salvació dels polls i fa la riquesa dels avicultors.

De venda a PALAMÓS: Casa Comerç de D. NARCIS FONT, Carrer Major, 9.
Representant per a Espanya: M. NOLLA ROVIRA, Ponent, 30, 1.er - BARCELONA.

FUNDICIÓ i Tallers mecànics i elèctrics

Tomàs, Solés i C.^{ia} en Cta.



CARRETERA DE BARCELONA, 39 BIS :: GIRONA

Telefon Urbà n.º 242

Telefon Interurbà per a conf. n.º 6



RESERVAT PER A _____

_____ **EL JEROGLIFIC**



Reservat per a la



Farmacia Carreras



BORDILS



Tintoreria LOS MIL COLORES

Despatx:
Passeig de Castelar

DE
Antoni Güell

Tallers:
Carretera de Sant Joan

PALAMÓS

Se tenyeixen i renten tota classe de vestits, cortinatges, mantes de viatge, alfombres, etc. :: :: APRESTS AL CILINDRE.

Adroher Germans

Telefon, 212 - Apartat, 18 - Telefon interurbà, 3

GIRONA

**MAQUINARIA ELECTRICA
: MATERIAL ELECTRIC :**

Montserrat Pujol

..... RECADER
de Palamós a Barcelona

PER A ELS ENCÀRRECS

A PALAMÓS: Administració de carruatges de Artigas i C.^a

A BARCELONA: Assahonadors, 35,
Telèfon 2412; Petxina, 5 i 7 (Fonda).

RESERVAT

JOAQUIM ROSICH

FERRÁN VII, 30

BARCELONA

RESERVAT

F. CONCHS, Perfumeria

PALAMÓS

IMPORTANT

Despatx i Taller de Mecànica Dental de

Francisco Francés

Reconstrucció i reparació de Dentadures Artificials.

Dentadures d'or : Treballs de pont : Corones d'or

PREUS MODI S.

Plaça de la Murada, 5. Palamós.

TOMAS FONT

— TRANSPORTS de Palamós a
Girona tots els dies.

TRANSPORTS A LA BISBAL
els divendres.

CARRUATGES DIPÓSIT
de lloguer. d'aufals i de palla.

Carrer Major, 11. Palamós

EMILI NOYA

INSTAL·LACIONS

per aigua, gas i electricitat

: Reparacions de maquinaria :

: SE VEN :

la casa núm. 22 del ca-
rrer de Munt.

Donaràn informes al número 5
del carrer de l' Hospital.

JOSEP COMAS

Envelats, Cortinatges, Tribunes i
Adornos de totes menes.

Artístiques il·luminacions de gas
acetilè i electricitat.

GIRONA: Carrer de la Barca, 17.

BARCELONA: > Lancaster, 2.

Fusteria i Ebanisteria
— DE —

J. Marull Agustí

LA MÉS ANTIGA I ACREDITADA

Carrer de Munt, 21

NOTA important : Aquesta casa se
fa càrrec de tot el servei funerari.

Passer Mecànic de Rentat i Planxat

SISTEMA ANGLES

INSTAL·LACIÓ amb els aparells més moderns.

Promptitut i PERFECCIÓ en els encarreus.

Carrer de Pi i Margall, 38. PALAMÓS — —

— SUCURSAL UNICA: **Narcís Roig**, Carrer Major.

